



MÓDULO 1

1. ANTECEDENTES Y CONCEPTOS BÁSICOS

- La hipnosis en las diferentes culturas antiguas.
- La hipnosis en la edad media.
- Mesmerismo.
- Escuelas francesas (Salpetriere y Nancy).
- HIPNOSIS.
- ESTADO MENTAL.
- HEMISFERIOS CEREBRALES.
- ESTADOS Z.
- COMPETENCIA HIPNOTICA (SUSCEPTIBILIDAD).
- Sugestionabilidad.
- Resistencia
- Simulación
- Pruebas de competencia hipnótica

MÓDULO 2

2. SUGESTIONES (DIRECTA - INDIRECTA)

- Sugestión indirecta.
- Sugestión directa.
- Como se construye una sugestión.
- Integración de ambas en el trabajo terapéutico.

MÓDULO 3

3. ESTADOS NATURALES Y ESTADOS PROFUNDOS DE TRANCE

- Milton Erickson y la nueva hipnosis.
- Lineamientos de la hipnosis natural.
- Teresa Robles y la segunda escuela de hipnosis natural.
- LA HIPNOSIS SIN TRANCE.
- LA HIPNOSIS CLÁSICA.



MÓDULO 4

4. MÉTODOS DE INDUCCIÓN.

MÓDULO 5

5. MÉTODOS DE PROFUNDIZACIÓN.

MÓDULO 6

6. TIPOS DE TRABAJO EN TRANCE

- Ir a una escena placentera.
- Ensayo a futuro.
- Trabajo con símbolo.
- Recrear la vivencia.
- INTERVENCIÓN INDIRECTA.
- La sugestión indirecta.
- Otras formas de sugerir.
- Técnicas confusionales.
- Entremezclado.
- HIPNOANALGESIA.

MÓDULO 7

7. HIPNOSIS TERAPÉUTICA

- ANSIEDAD.
- ESTRÉS.
- DEPRESIÓN.
- CONTROL DE DOLOR.
- AUTOCONCEPTO.
- FOBIAS.
- AUTOHIPNOSIS.
- SIGNO SEÑAL.

EVALUACIÓN DEL CURSO

Cada participante tendrá que realizar al final del diplomado una sesión en vivo con un consultante siendo supervisado por el grupo en su trabajo con la técnica de hipnosis.